

Enseñando la lectura  
PK-1

# Expresión escrita



## Copyright © Notice

The property of the Texas Education Agency (TEA) and may not be reproduced without the express written permission of TEA, except under the following conditions:

- 1) Texas public school districts, charter schools, and Education Service Centers may reproduce and use copies of the Materials and Related Materials for the districts' and schools' educational use without obtaining permission from TEA.
- 2) Residents of the state of Texas may reproduce and use copies of the Materials and Related Materials for individual personal use only without obtaining written permission of TEA.
- 3) Any portion reproduced must be reproduced in its entirety and remain unedited, unaltered and unchanged in any way.
- 4) No monetary charge can be made for the reproduced materials or any document containing them; however, a reasonable charge to cover only the cost of reproduction and distribution maybe charged. Private entities or persons located in Texas that are not Texas public school districts, Texas Education Service Centers, or Texas charter schools or any entity, whether public or private, educational or non-educational, located outside the state of Texas *MUST* obtain written approval from TEA and will be required to enter into a license agreement that may involve the payment of a licensing fee or a royalty. For information contact: Office of Copyrights, Trademarks, License Agreements, and Royalties, Texas Education Agency, 1701 N. Congress Ave., Austin, TX 78701-1494; phone 512-463-9270 or 512-936-6060; email: [copyrights@tea.state.tx.us](mailto:copyrights@tea.state.tx.us).

**This module was created to provide additional resources for teachers of English Language Learners in Texas schools.**

**To obtain additional copies contact:**

**Region One Education Service Center  
LEP Instructional Excellence Center: Project Tesoro  
1900 W. Schunior  
Edinburg, TX 78541  
(956-984-6238)**

**License Agreement: TEA/Region One ESC Effective February 1, 2009.  
Works or Derivative Works may be reproduced, modified, used,  
marketed or sold for core services by the ESCs.**

# Tabla de contenido

## Introducción

1. Jugando con tarjetas de animals
2. El libro sobre mi
3. Ilustrando oraciones
4. Escritura en el diario
5. Final Nuevo
6. Pensamientos para fotos
7. Lista de compras
8. Noticias del día
9. Compañeros de puntuación
10. Recitando oraciones
11. ¡Preguntale al títere!
12. Oraciones de cera
13. Leyendo y escribiendo oraciones
14. Memorizar y escribir
15. Volver a contar un cuento
16. Pasos en la composición escrita
17. ¡Escribo cartas y aprendo!

# Introducción

## Expresión escrita

### Etapas del desarrollo de la escritura

1. Dibujar
  2. Garabatear
  3. Hacer formas parecidas a las letras
  4. Reproducir secuencias de letras
  5. Utilizar el deletreo fonético
  6. Deletrear en forma convencional
- La mayoría de los estudiantes de pre-jardín infantil utilizan **dibujos** para expresar sus pensamientos o sentimientos. Después de dibujos usan garabatos.
  - Durante la etapa de **garabatear**, los estudiantes aprenden a diferenciar la escritura del dibujo.
  - Los estudiantes comienzan a comprender el uso de la letra impresa y tratan de **formar letras y palabras** de sus garabatos.
  - Luego pueden comenzar a hacer formas **parecidas a las letras** que muestran similitud con las letras.
  - Cuando los estudiantes comienzan a aprender los nombres de las letras, empiezan también a **reproducir secuencias de letras**, las cuales no son convencionales. En español, las secuencias de letras se componen de vocales, mientras que en inglés se componen de consonantes.
  - Las letras de los nombres de los estudiantes comienzan a aparecer frecuentemente a lo largo de sus escrituras.
  - El **deletreo fonético**, se conoce como *deletreo inventado*. Con frecuencia, la primera letra de las palabras aparece en esta etapa.
  - A medida que los estudiantes responden en forma escrita y comparten lo que escriben, aplican muchas de las estructuras de la letra impresa (**convencional**) que ven en lo que sus maestros escriben y en otros materiales impresos.

Fuente: Texas PK-1 Teacher Reading Academies

## Etapas del proceso de la escritura

1. Planificar
2. Borrador
3. Revisar
4. Corregir
5. Publicar

- Planificar** -Formulación de ideas, discusión, y selección de temas y conceptos relacionados con los temas e ideas de lo que se quiere escribir, y la determinación del objetivo y la audiencia
- Borrador**-Poner las ideas de la planificación en forma escrita
- Revisar**–Reunirse con el maestro/a y con los compañeros de clase para discutir y revisar lo escrito-agregando detalles o frases
- Corregir** – Hacer cambios en el contenido que el estudiante y el maestro(a) han decidido que son importantes durante la conferencia. Revisar los signos de puntuación, corregir la gramática y la ortografía
- Publicar**-Preparar y compartir lo que se escribe regularmente

### Estrategias para la enseñanza de la escritura

- Muestre las estrategias de la expresión escrita, colaborando con los estudiantes para escribir cuentos
- Enseñe las etapas del proceso de la expresión escrita
- Utilice una variedad de formas para seleccionar los temas y organizar ideas
- Ayude a los estudiantes a aprender a escribir para variedades de propósitos y audiencias, utilizando variadas formas

Se debe motivar a los estudiantes a que escriban independientemente de modo que muestren su comprensión y comuniquen significado.

Demuestre la estrategia de *Pensar en voz alta*. Hable sobre lo que está escribiendo, lo que planea incluir en su escritura y cómo lee lo que ha escrito para revisar la claridad con que ha escrito.

Fuente: Texas PK-1 Teacher Reading Academies

- Presente los organizadores gráficos de la escritura de modo que los estudiantes puedan escribir un borrador o seguir algún tipo de estructura de texto específico (narrativo y expositivo)
- Incorpore la enseñanza de mayúsculas y minúsculas, puntuación, gramática y el uso de palabras, con el objetivo de ayudar a los estudiantes en las primeras etapas de la lectura y la expresión escrita
- Provee oportunidades para tener conferencias con el maestro/a y con los compañeros
- Haga las lecciones cortas, enfatizando solamente una destreza a la vez. El contenido de las lecciones debe basarse en el conocimiento y las destrezas de los estudiantes.
- Muestre y proporcione situaciones en las que los estudiantes puedan practicar sus destrezas en el contexto de la expresión escrita.
- Cuando usted tenga una entrevista con los estudiantes, ese es el momento indicado para discutir lo que se ha escrito, motivar al estudiante a que siga escribiendo y evaluando el progreso de su expresión escrita.
- Anime a los estudiantes a deletrear palabras independientemente, utilizando *La pared de palabras*, *El banco de palabras* y otras formas de letra impresa en el salón de clase
- Anime a los estudiantes para que rutinariamente compartan y publiquen lo que escriben
- Integre la expresión escrita a través del currículo
- Espere que los estudiantes puedan deletrear palabras y usar patrones ortográficos que han sido estudiados en la clase. Provee práctica adicional y un repaso para los estudiantes que están teniendo dificultades.
- Cuando un estudiante se siente en *La silla del autor*, los demás estudiantes se sientan al frente del autor y escuchan lo que él/ella tiene que decir sobre lo que ha escrito. Durante la actividad de *La silla del autor*, muéstrele a los estudiantes respuestas apropiadas para el autor.

Los estudiantes necesitan la oportunidad de felicitar o hacerle preguntas al autor.

Fuente: Texas PK-1 Teacher Reading Academies

## Un programa efectivo para desarrollar la escritura a mano

- Incluye la enseñanza de la escritura a mano en forma frecuente y explícita;
- Muestra cómo se forman las letras, la postura correcta, cómo se sostiene el lápiz y la posición del papel;
- Proporciona oportunidades para practicar la escritura a mano en forma independiente o dentro de un contexto; y
- Incorpora una variedad de técnicas y métodos para satisfacer necesidades individuales.
- La escritura a mano requiere memoria, discriminación, percepción y destrezas motoras finas.
- Frecuentemente, los estudiantes que tienen dislexia u otros problemas relacionados con la lectura presentan dificultad al desarrollar la escritura a mano.
- Tradicionalmente, los estudiantes aprenden primero la letra de molde, incorporando la letra cursiva durante el tercer grado.

Una vez que se adquieren los hábitos de la escritura a mano, es difícil cambiarlos, por lo tanto es importante que los estudiantes aprendan a escribir correctamente desde el primer momento.

La práctica enfatiza la habilidad para escribir en forma fluida (en forma rápida y con facilidad) y en la formación de palabras.

Los estudiantes que tengan dificultad, podrían desarrollar las siguientes técnicas:

- formar letras en el aire,
- escribir letras con el dedo en superficies ásperas (como cuadrados de alfombras) o
- trazar letras varias veces con la punta del dedo o con un marcador/plumón.

## Actividades para desarrollar la escritura

- ❑ **La escritura colaborativa** ayuda a los estudiantes a aprender a escribir y a deletrear con la asistencia del maestro/a.
- ❑ **La escritura compartida** permite que los estudiantes narren un cuento o un mensaje mientras el maestro/a graba sus palabras. Los estudiantes no desarrollan la escritura a mano por sí mismos. La escritura compartida provea una demostración concreta de muchos conceptos de la letra impresa, conocimiento de palabras, cómo se deletrean y las convenciones del lenguaje escrito.
- ❑ **La escritura interactiva** es un tipo de escritura compartida que les da la oportunidad a los estudiantes a *compartir* el lápiz mientras escriben. Se espera que los estudiantes escriban palabras conocidas y *ayudan* a escribir palabras desconocidas por medio de la identificación de los sonidos que sean capaces de escuchar. Se puede desarrollar en grupos pequeños, todo el grupo o en forma individual.
- ❑ El propósito de la **escritura en voz alta** es demostrar cómo escribir diferentes estructuras de texto. Les proporciona a los estudiantes la oportunidad de aprender cómo seleccionar temas, organizar ideas y componer un texto.

Fuente: Texas K-1 Teacher Reading Academies

# Expresión escrita

**Título:** Jugando con tarjetas de animales

**Conocimiento:** Los estudiantes escriben textos literarios para expresar sus ideas y sentimientos.

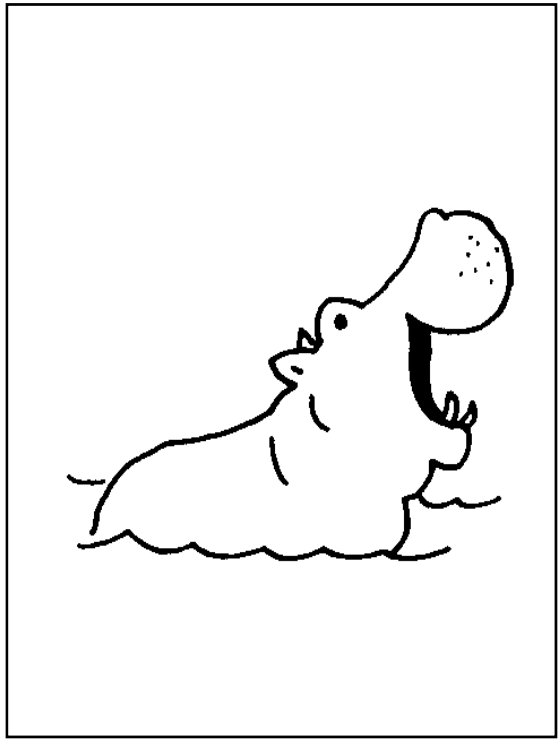
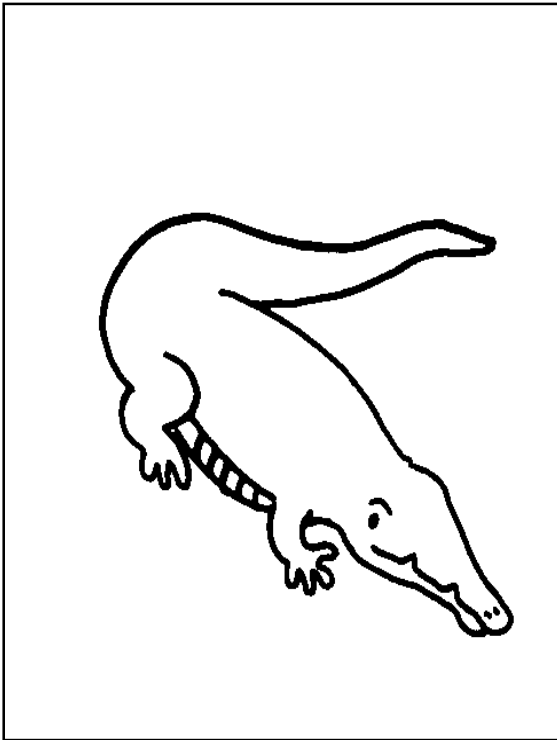
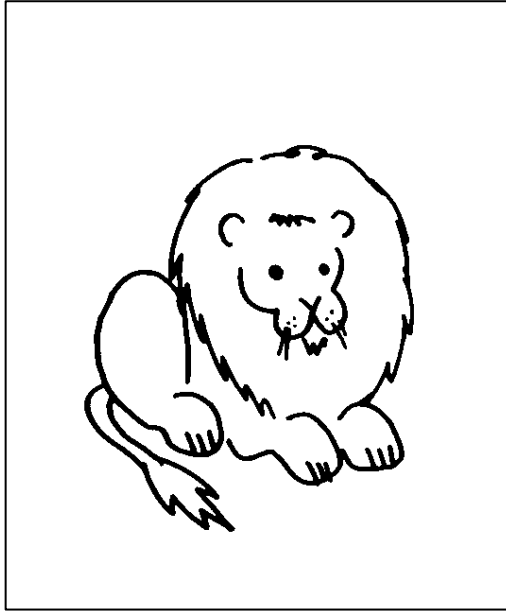
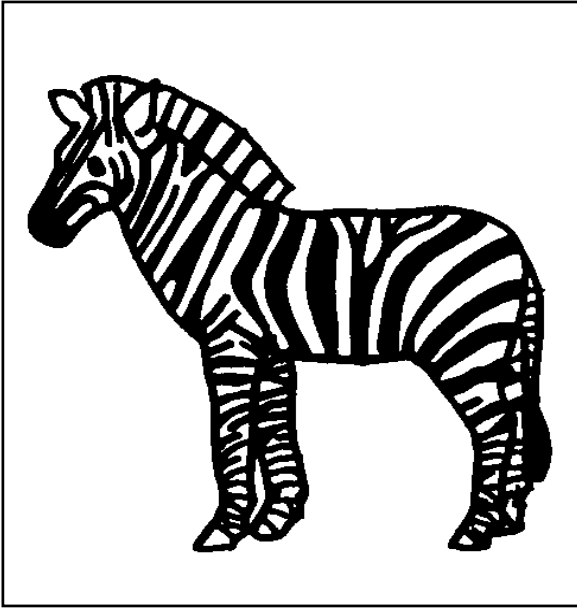
**Destreza:** Escribir poemas cortos, rimas, y oraciones extendidas que transmitan detalles sensoriales.

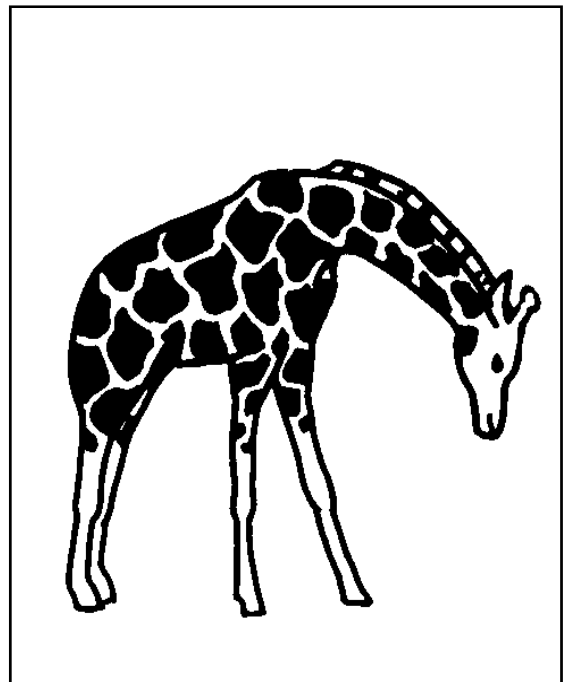
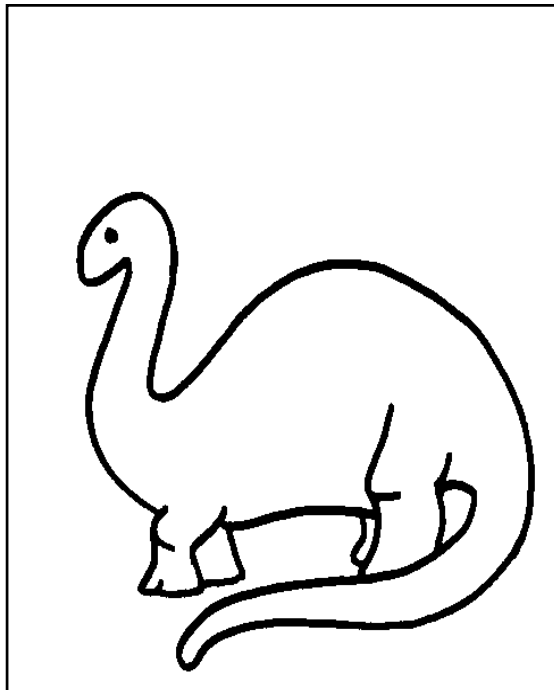
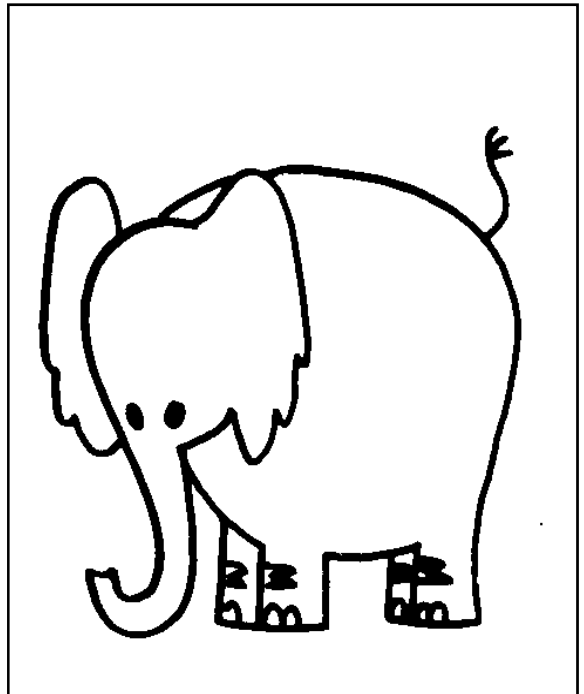
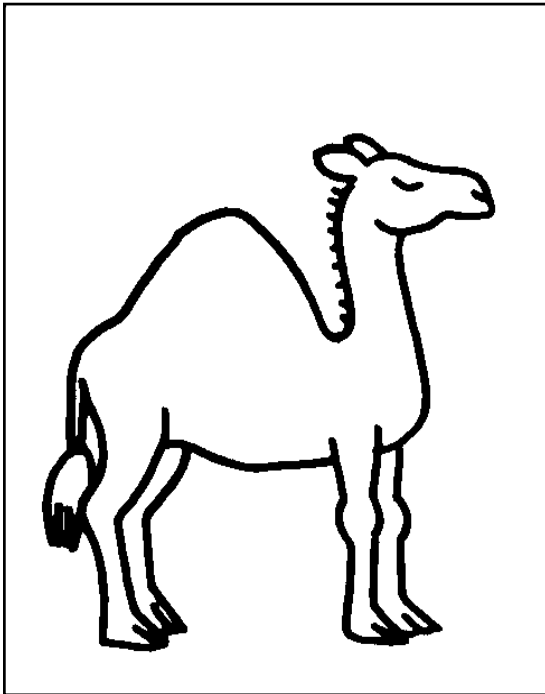
**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.C, II.D, II.E); (K.14); (1.18)

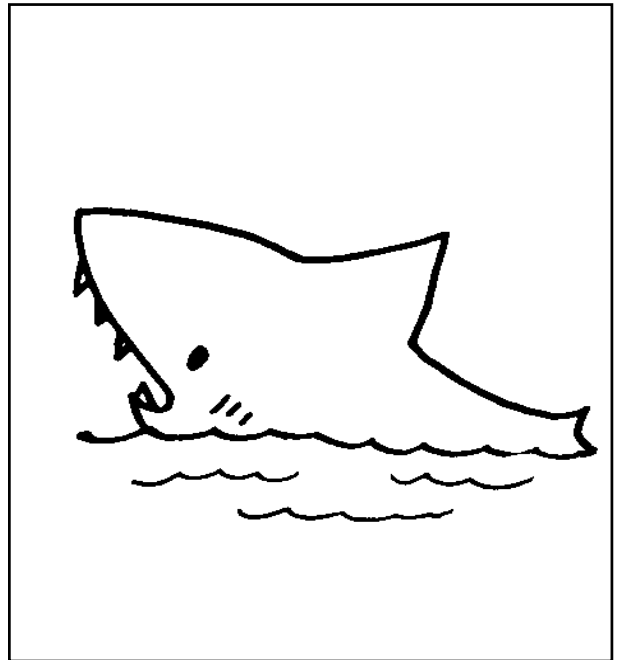
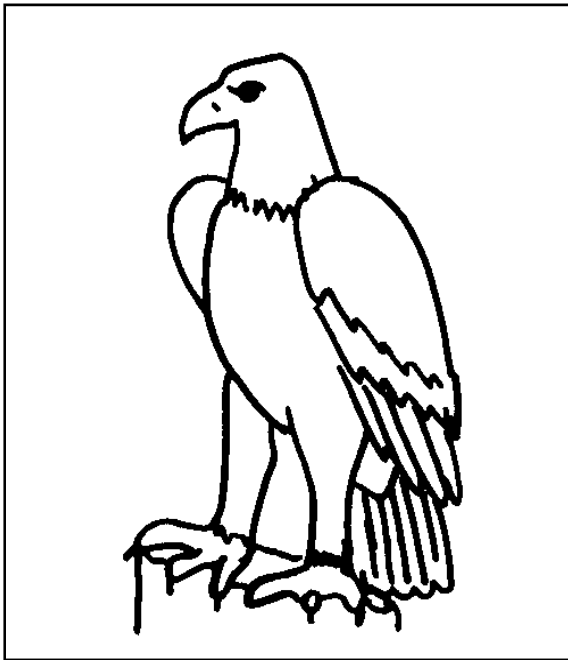
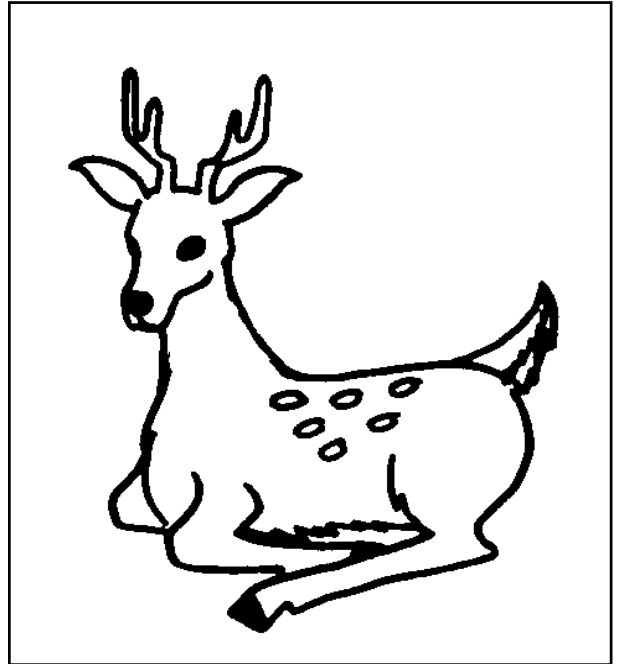
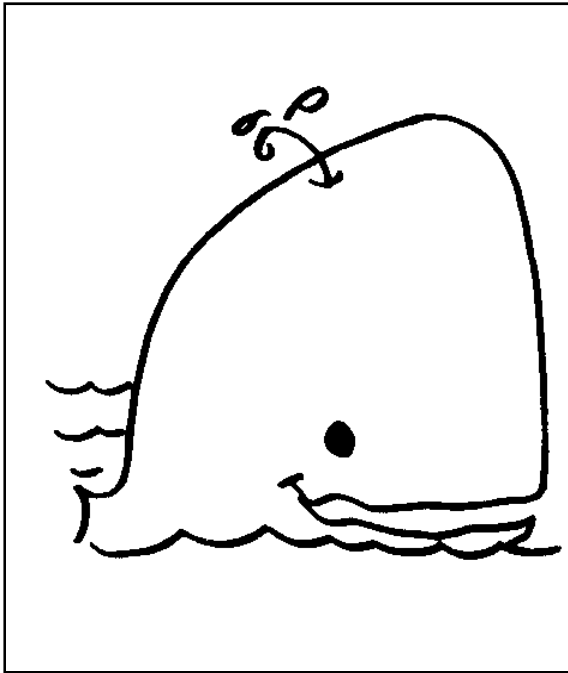
**Materiales:** Tarjetas de animales copiadas en cartulina (adjuntas)  
Marcadores

## Instrucciones:

- Explique que cada uno de los estudiantes recibirá una tarjeta con un animal.
- Cuando el estudiante tenga su tarjeta, la va a esconder después de verla, y cuando le toque su turno, describirá el animal de su tarjeta sin decir el nombre para que el resto de la clase adivine el animal. **(Prekindergarten solo desarrolla este paso.)**
- Explique que cuando reciban la tarjeta deben inventar un poema, usando rimas, acerca del animal que les ha tocado. Lo pueden hacer por turnos, oralmente o de manera escrita para luego ser leído a la clase (dependiendo del nivel en que se encuentren los estudiantes).
- Explique que cuando reciba la tarjeta deben de decir o escribir una oración larga y compleja acerca del animal que les ha tocado. (Se supone que ya usted modeló y practicó anteriormente con los estudiantes para que ellos puedan hacerlo independientemente). Los estudiantes deben estar familiarizados con la estructura de la oración.
- Explique que cuando reciban la tarjeta deben de inventar una historia o un cuento acerca del animal. Pueden hacerlo por turnos, oralmente o de manera escrita para luego lo lean a la clase (dependiendo del nivel en que se encuentren los estudiantes).







## Expresión escrita

**Título:** El libro sobre mí

**Conocimiento:** Proceso de la escritura. Los estudiantes usan elementos del proceso de la escritura (planificar, hacer borradores, revisar, corregir y publicar) para componer un texto.

**Destreza:** Planificar un primer borrador generado ideas para escribir; (ej., dibujando, compartiendo ideas, listando ideas claves)

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.D, IV.A, IV.B); (K.13, K.18); (1.17, 1.19)

**Materiales:** Papel para escribir  
Pagina para “El libro sobre mí” (adjunta)  
Lápices, lápices de colores o crayones

### Instrucciones:

- Diga a los estudiantes que la actividad que ellos van a realizar consiste en escribir o dibujar un libro sobre sí mismos.
- Comience la primera sección de escritura preguntando a los estudiantes cuáles son las cosas que más les gusta o disfrutan hacer como por ejemplo: colores favoritos, animales favoritos, actividades que les gusta realizar con su familia y con sus amigos, etc.
- Escriba todas las actividades que ellos dicen en una cartulina grande de modo que todos puedan leerla.
- Después de recopilar toda la información de los estudiantes, pídale que creen la primera página del libro.
- Explique a los estudiantes que en esta primera página deben escribir quiénes son ellos.
- Pídale que dibujen un autorretrato y que escriban su nombre debajo del retrato. Después, pídale que compartan sus retratos con los demás estudiantes de la clase.
- Saque la cartulina donde usted escribió las actividades que a los estudiantes les gusta hacer y léaselas con el objeto de darles la oportunidad de agregar o cambiar algo.
- Explique a los estudiantes que al día siguiente van a agregar otra página al “Libro sobre mí”.
- Pídale que elijan cualquier otra cosa de la lista, la cual está pegada en el pizarrón y pídale que comiencen a escribir o a dibujar lo que ellos quieran.
- Continúe así, de modo que los estudiantes vayan agregando una página o dos por día, sin sacar la lista del pizarrón.

# El libro sobre mí



---

---

---

---

---

---

---

## Expresión escrita

**Título:** Ilustrando oraciones

**Conocimiento:** Proceso de la escritura. Los estudiantes usan elementos del proceso de la escritura (planificar, hacer borradores, revisar, corregir y publicar) para componer un texto.

**Destreza:** Desarrollar borradores poniendo ideas en secuencia, escribiendo oraciones.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK IV.C, IV.D); (K.14); (1.17)

**Materiales:** Fotografías de revistas, periódicos o ilustraciones  
Tiras de papel

### Instrucciones:

- Escriba oraciones sencillas en tiras de papel (sentence strips).  
Ejemplo: La casa es azul.
- Lea la oración a los estudiantes y dígalos que va a ilustrar la oración.
- Dibuje una casa arriba de la palabra “casa” y una marca azul arriba de la palabra “azul”. Puede usar revistas para ilustrar las oraciones.
- Haga dos o tres ejemplos con los estudiantes.
- Pase una tira de papel a cada estudiante de su grupo y ayúdelos a escribir una oración si necesitan ayuda.

**Sugerencia:** Los estudiantes de prekindergarten pueden ilustrar una oración que ya está preparada para ellos. Los de kindergarten escriben e ilustran la oración con su ayuda y los de primer grado pueden tratar de escribir e ilustrar la oración por sí mismos.

## Expresión escrita

**Título:** Escritura en el diario

**Conocimiento:** Proceso de la escritura. Los estudiantes usan elementos del proceso de la escritura (planificar, hacer borradores, revisar, corregir y publicar) para componer un texto.

**Destreza:** Desarrollar borradores poniendo ideas en secuencia, escribiendo oraciones.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK IV.B, IVD); (K.14); (1.17)

**Materiales:** Cuaderno o papel  
Lápices y crayones  
Rotafolio (Chart tablet)  
Marcador de color negro

### Instrucciones:

- Modele especialmente para los estudiantes de prekindergarten y kindergarten.
- Dibuje algo en la cartulina.
- Después del dibujo, muestre cómo se escribe una oración.
- Discuta el dibujo y la oración escrita.
- Reparta a los estudiantes el cuaderno o papel y el lápiz.
- Pida a los estudiantes que escriban la oración, y que dibujen y coloreen el dibujo después de que hayan escrito la oración.
- Supervise el trabajo de los estudiantes.

**Sugerencia:** Haga esta actividad temprano por la mañana todos los días.

## Expresión escrita

**Título:** Final nuevo

**Conocimiento:** Textos literarios. Los estudiantes escriben textos literarios para expresar sus ideas y sentimientos sobre personas, sucesos, e ideas reales o imaginarias.

**Destreza:** Dictar o escribir oraciones para contar un cuento y poner las oraciones en orden cronológico.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK IVB, IV.D); (K.13); (1.17, 1.18)

**Materiales:** Cuento de nivel fácil  
Tira de papel  
Lápices

### Instrucciones:

- Lea el cuento a un grupo pequeño.
- Lea el cuento, haciendo pausas de vez en cuando para que los estudiantes puedan predecir lo que va a ir ocurriendo.
- Deténgase y diga a los estudiantes que ellos escribirán el final del cuento, antes de terminar de leerlo,
- Pase una tira de papel a los estudiantes para que escriban **un final nuevo**.
- escoja una tira de papel de un estudiante, después de que terminen y póngale goma de pegar removible (POST-IT GLUE.)
- Pegue la tira de papel sobre el texto del final del cuento.
- Lea todo el cuento con el final nuevo.
- Repita con todos los estudiantes de su grupo el final nuevo.
- Después de haber leído todos los finales nuevos, lea el cuento completo, revelando el final verdadero del libro.

## Expresión escrita

**Título:** Pensamientos para fotos

**Conocimiento:** Textos literarios. Los estudiantes escriben textos literarios para expresar sus ideas y sentimientos sobre personas, sucesos, e ideas reales o imaginarias.

**Destreza:** Dictar o escribir oraciones para contar un cuento y poner las oraciones en orden cronológico.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK IV.B, IV.D); (K.14); (1.17, 1.18)

**Materiales:** Fotos de revistas  
Lápices o marcadores  
Burbujas de texto de papel  
Cinta adhesiva

### Instrucciones:

- Muestre a los estudiantes lo que usted cree que el personaje de la foto está pensando.
- Escriba en la burbuja de papel lo que usted cree que el personaje está pensando.
- Pegue la burbuja de papel a la foto con la cinta adhesiva.
- Converse con los estudiantes acerca de lo que usted escribió y pregúnteles si la oración escrita va con la foto.
- Distribuya unas burbujas y las fotos para que los estudiantes escriban una oración sobre lo que ellos se imaginan que el personaje está pensando.
- Después de que el estudiante haya escrito la oración, pregúntele —¿Por qué crees que el personaje está pensando eso?

**Sugerencia:** Los estudiantes de prekindergarten pueden dictar la oración y el maestro/a la escribe. Los estudiantes de kindergarten pueden intentar escribir la oración y usted la descifra.

## Expresión escrita

**Título:** Lista de compras

**Conocimiento:** Expresión escrita/Textos expositivos e instructivos. Los estudiantes escriben textos expositivos e instructivos para comunicar ideas e información.

**Destreza:** Dictar o escribir información para crear listas, subtítulos o invitaciones.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK IV.B, VI.D); (K.15); (1.17, 1.19)

**Materiales:** Juguetes de plástico representando comida o fotos de comida  
Marcadores  
Rotafolio (chart tablet)  
Papel para los estudiantes  
Lápices  
Varios juguetes

### Instrucciones:

- Antes de comenzar, explique a los estudiantes que van a crear una “tienda” con los juguetes de comida que tienen en el salón de clase.
- Explíqueles que van a jugar a “ir de compras” en la tienda.
- Pregunte a los estudiantes quien ha ido al mercado de compras con alguien y qué han comprado.
- Converse con sus estudiantes acerca de las respuestas que han dado.
- Invite a los estudiantes a “comprar” uno o dos artículos de los que ya tiene en su “tienda”.
- Pida a los estudiantes que digan en voz alta lo que compraron y escriba las compras de los estudiantes en la cartulina titulada “LISTA DE COMPRAS”.
- Pida a los estudiantes que escriban una lista de lo que compraron en sus hojas de papel, y que las dibujen al lado de cada palabra.

**Sugerencia:** En prekindergarten, el estudiante solamente dibuja en su papel. También puede decir a los estudiantes que formen sus propias listas de útiles escolares, ropa, sus animales favoritos, etc.

# Expresión escrita

**Título:** Noticias del día

**Conocimiento:** Uso de las reglas gramaticales orales y escritas. Los estudiantes escriben con letra legible, usan puntuación apropiada y las mayúsculas en sus composiciones.

**Destreza:** Formar letras mayúsculas y minúsculas legibles usando las reglas gramaticales y de puntuación básicas de la escritura manuscrita.

**Propósito:** Desarrollar la expresión escrita

**PK, SLAR/TEKS:** (PK IV.A); (K.17); (1.21)

**Materiales:** Rotafolio (Chart tablet)  
Marcadores  
Lápices  
Caballete (easel)

## Instrucciones:

- Diga a los estudiantes que van a escribir los acontecimientos del día.
- Escriba el título "NOTICIAS DEL DÍA" en el rotafolio.
- Escriba la primera oración. Por ejemplo: *Hoy es jueves, 26 de julio de \_\_\_\_\_.*
- Escriba la siguiente oración: *El clima de hoy está caluroso y soleado. El líder del día comparte algo: José dijo: - Me gusta la escuela.*
- **Por último, escriba los días que los estudiantes han asistido a clases.**  
**Ejemplo: Hoy es el 3<sup>er</sup> día de clases.**

**Sugerencia:** Las noticias del día se pueden utilizar para practicar en grupo la estructura de una oración; letras mayúsculas y minúsculas, palabras de uso frecuente, abreviaturas, números ordinales, ortografía, etc. Esta actividad dura de 15 a 20 minutos.

# Expresión escrita

**Título:** Compañeros de puntuación

**Conocimiento:** Uso de las reglas gramaticales orales y escritas/letra manuscrita, uso de las letras mayúsculas y los signos de puntuación.

**Destreza:** Usar los signos de puntuación al comienzo (si es apropiado) y al final de una oración.

**SLAR/TEKS:** (K.17); (1.1, 1.21)

**Materiales:** Libros grandes (Big Books):

*Los seis deseos de la jirafa*

*¿Quién vive aquí?*

*¿Quién llama?*

*Rosario y el dinosaurio*

*Salí de paseo*

Láminas de puntuación en cartulina (exclamación, punto final, interrogación) **adjuntas después de la actividad Recitando oraciones.**

**Instrucciones:**

- Prepare láminas de diferentes signos de puntuación en cartulina.
- Lea un libro grande favorito de los estudiantes.
- Escriba oraciones favoritas del libro en tiras de papel sin la puntuación y péguelas en el pizarrón.
- Distribuya las láminas de puntuación.
- Explique a los estudiantes que pongan la puntuación adecuada cuando usted lea cada oración.

## Expresión escrita

**Título:** Recitando oraciones

**Conocimiento:** Uso de las reglas gramaticales orales y escritas/letra manuscrita, uso de las letras mayúsculas y los signos de puntuación.

**Destreza:** Reconocer/usar signos de puntuación al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas y al final de las declarativas.

**SLAR/TEKS:** (K.17); (1.21)

**Materiales:** Libros grandes (Big Books):

*Los seis deseos de la jirafa*

*¿Quién vive aquí?*

*¿Quién llama?*

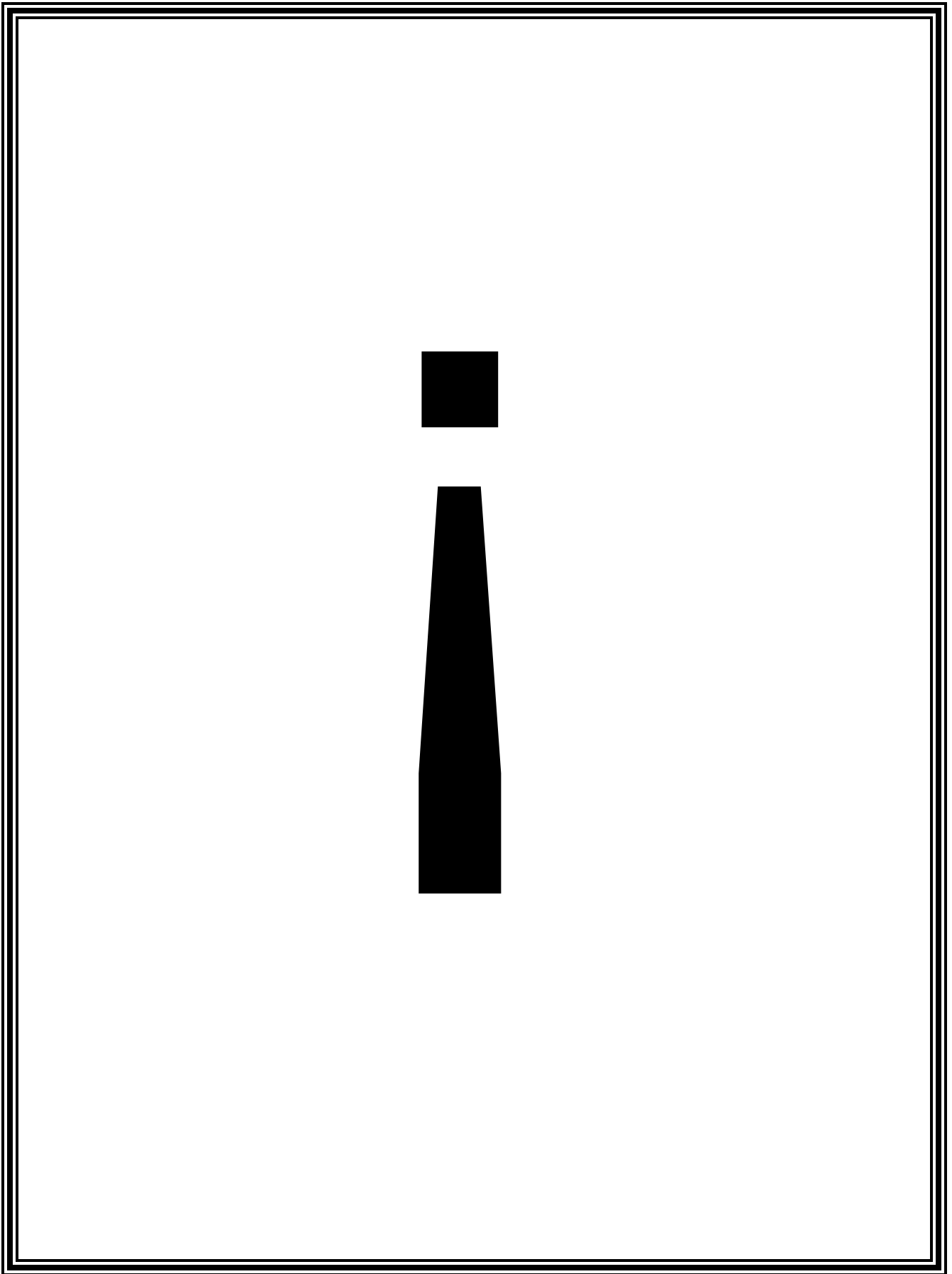
*Rosario y el dinosaurio*

*Salí de paseo*

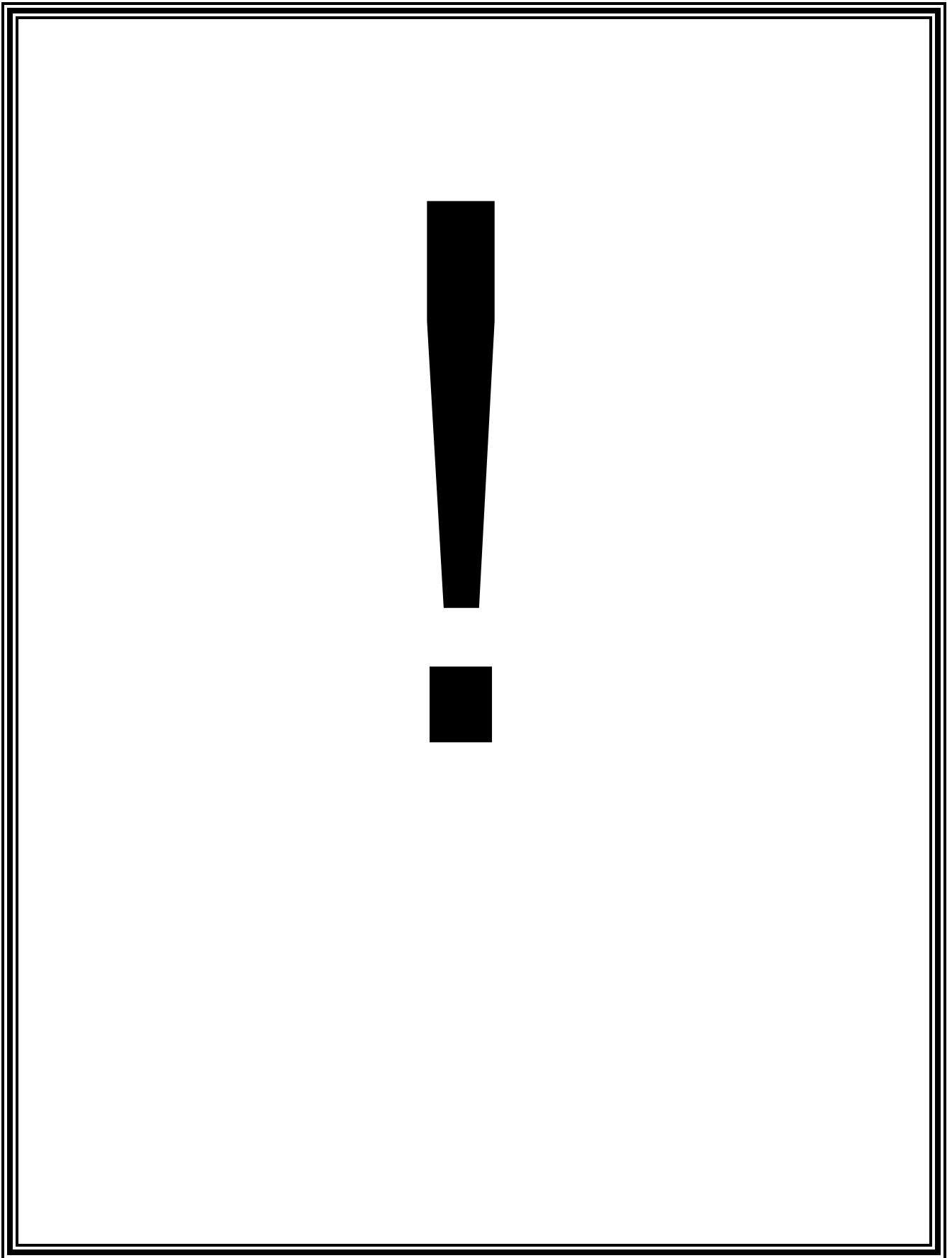
Láminas de puntuación en cartulina (exclamación, punto final, interrogación) adjuntas

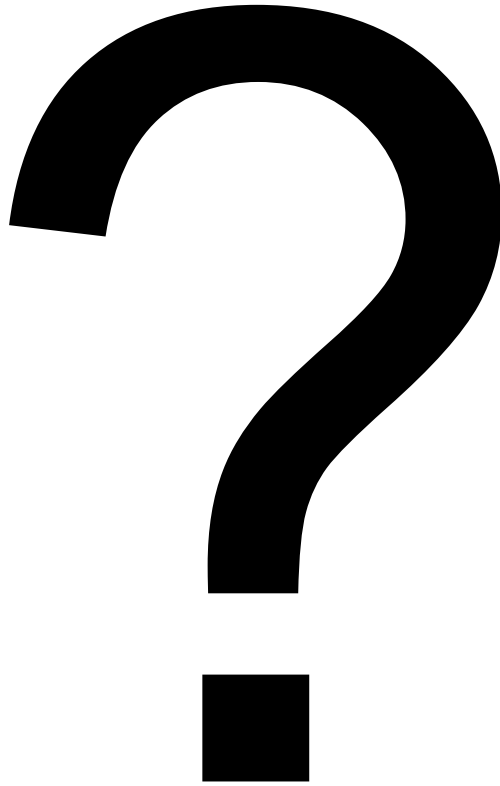
### Instrucciones:

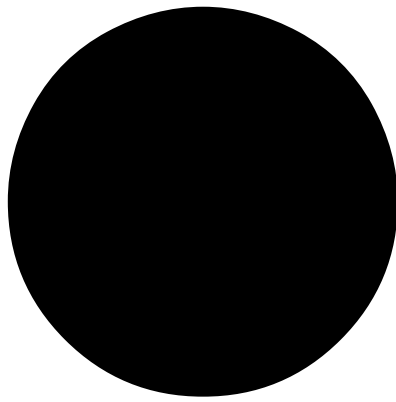
- Prepare láminas con diferentes signos de puntuación en cartulina.
- Distribuya las láminas de puntuación a los estudiantes.
- Lea oraciones a los estudiantes.
- Pregunte:
  - ¿Qué tipo de oración es ésta? ¿Será exclamativa, interrogativa o declarativa?
- Explique que los estudiantes enseñan la puntuación adecuada poniendo la lámina en el aire y diciendo el tipo de oración que es.



¿







## Expresión escrita

**Título:** ¡Pregúntale al títere!

**Conocimiento:** Uso de las reglas gramaticales orales y escritas/letra manuscrita, uso de las letras mayúsculas y los signos de puntuación.

**Destreza:** Reconocer/usar signos de puntuación al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas y al final de las declarativas.

**SLAR/TEKS:** (K.17); (1.21)

**Materiales:** Títere

Cuadros de cartulina con signos de interrogación o admiración

### Instrucciones:

- Sostenga un títere en la mano izquierda y anime a los estudiantes a que le hagan preguntas.
- Diga:  
—Hoy nos ha venido a visitar un amigo especial, pero sólo platicará si ustedes le hacen preguntas.
- Escriba en el pizarrón, sin signos de interrogación, las preguntas que los estudiantes van formulando.
- Pida a los estudiantes que coloquen los signos de interrogación al principio y al final de cada oración y contraste la diferencia de entonación cuando se usan estos signos correctamente.
- Adapte la lección pidiéndoles a los estudiantes que formulen oraciones exclamativas.

¿ Cómo te llamas ?

¡ Ay, qué hambre tengo !

## Expresión escrita

**Título:** Oraciones de cera

**Conocimiento:** Uso de las reglas gramaticales orales y escritas.

**Destreza:** Identificar letras mayúsculas y los signos de puntuación.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.B); (K.17); (1.17, 1.21)

**Materiales:** «Wikki Stix»  
Oraciones en tiras de papel

### Instrucciones:

- Prepare las oraciones en tiras de papel.
- Distribuya un «Wikki Stix» y una oración para cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que van a usar el «Wikki Stix» para señalar la letra mayúscula y el punto final.
- Pregunte lo siguiente:
  - ¿Hay letra mayúscula?
  - ¿Hay punto final?
  - ¿Dónde va la letra mayúscula?
  - ¿Dónde va el punto final?

**Sugerencia:** En las oraciones incluya palabras que llevan letra mayúscula, por ejemplo nombres propios.

## Expresión escrita

**Título:** Leyendo y escribiendo oraciones

**Conocimiento:** Textos literarios. Los estudiantes escriben textos literarios para expresar sus ideas y sentimientos sobre personas, sucesos, e ideas reales o imaginarias.

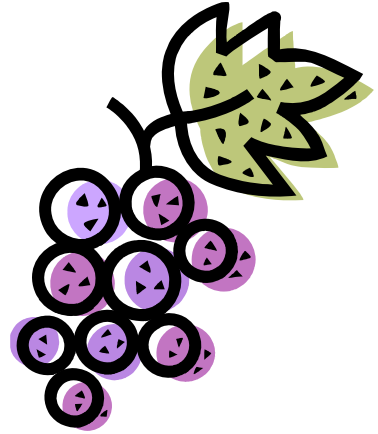
**Destreza:** Dictar o escribir oraciones para contar un cuento y poner las oraciones en orden cronológico.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK IV.D); (K.14); (1.17, 1.18)

**Materiales:** Tarjetas con oraciones e ilustraciones. (adjuntas)

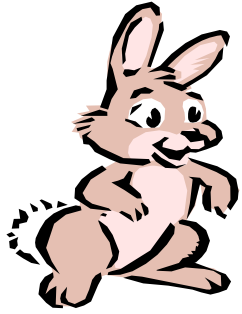
### Instrucciones:

- Corte las oraciones y las ilustraciones que las acompañan.
- Revuelva las tarjetas con las palabras y modele a los estudiantes como poner en orden las partes de una frase o de una oración .
- Lea la frase o la oración a los estudiantes de izquierda a derecha, luego coloque las ilustraciones arriba de la frase/oración que le corresponda y leala.
- Dé a cada estudiante unas tarjetas con las palabras de una frase u oración y las ilustraciones que le corresponden.
- Revuelva las tarjetas y pida a los estudiantes que ordenen las palabras para formar una frase u oración. Luego pídale que pongan las ilustraciones arriba de la frase/oracion que le corresponde.
- Ayude a los estudiantes si es necesario.
- Los estudiantes de kínder pueden copiar la oración de las tarjetas.
- Para un nivel más avanzado, déle a los estudiantes solamente las tarjetas con las ilustraciones y pídale que escriban una oración.



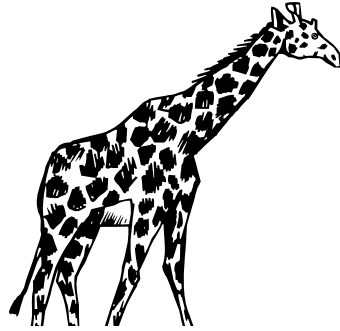
**El joven**

**come uvas.**



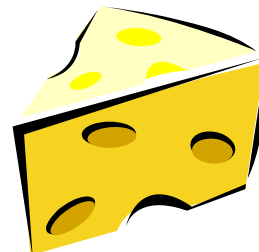
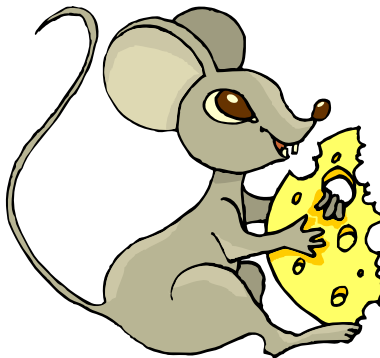
**El conejo**

**toca el xilófono.**



**La jirafa**

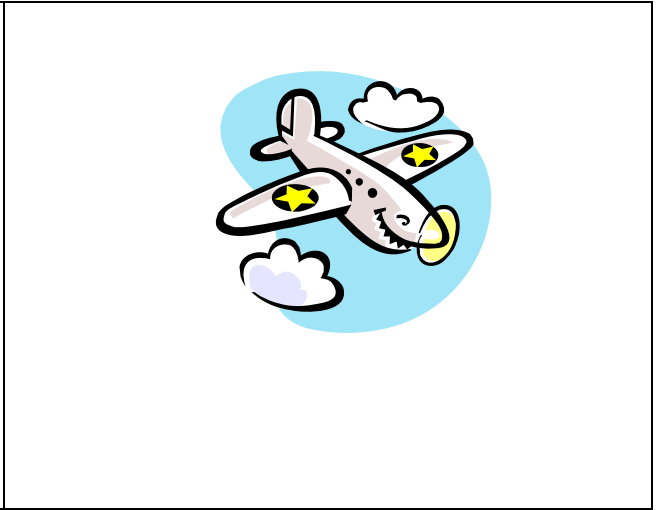
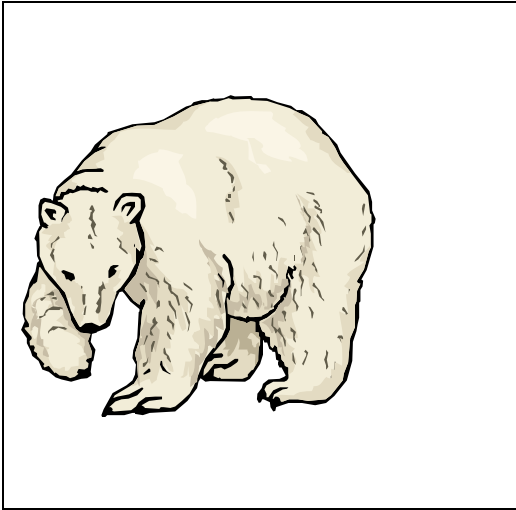
**alcanza la hoja.**



**El ratón**

**se come**

**el queso.**



**El oso**

**viaja por avión.**

## Expresión escrita

**Título:** Memorizar y escribir

**Conocimiento:** Textos literarios. Los estudiantes escriben textos literarios para expresar sus ideas y sentimientos sobre personas, sucesos, e ideas reales o imaginarias.

**Destreza:** Dictar o escribir oraciones de un cuento para ponerlas en orden cronológico.

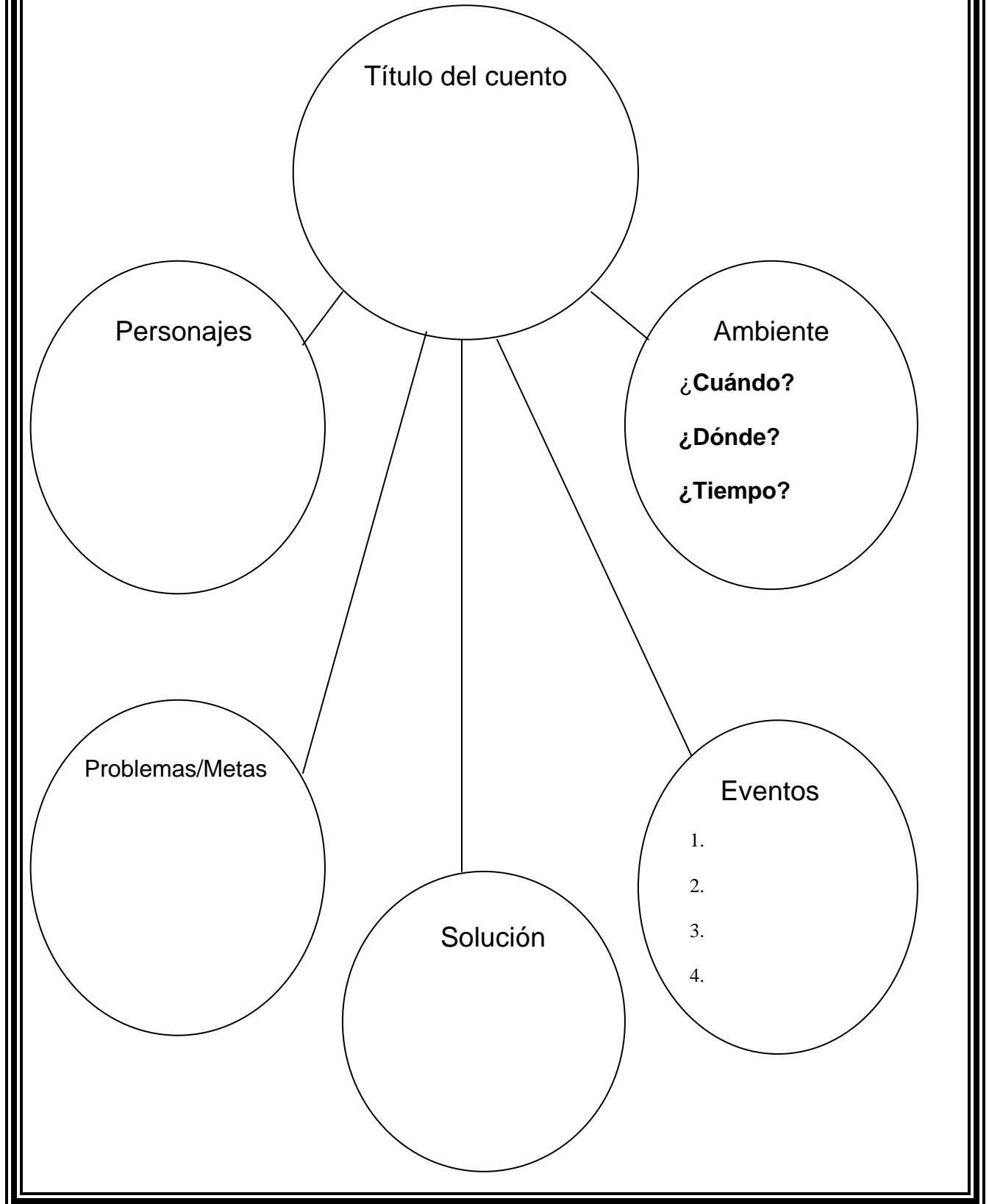
**SLAR/TEKS:** (K.14); (1.18)

**Materiales:** Libro de cuentos infantiles  
Organizadores gráficos: (adjuntos)  
    1. *Esquema de un cuento*  
    2. *Diagrama del cuento: Una idea importante o trama*  
Cartulina grande o transparencia de un organizador gráfico.  
Marcadores y lápices  
Papel para escribir

### Instrucciones:

- Lea el cuento a los estudiantes.
- Converse con los estudiantes acerca de la trama del cuento, los personajes del cuento y sus problemas, detalles principales y el orden en que ocurren los eventos del cuento..
- Utilizando el organizador “***Esquema de un cuento***” escriba en una cartulina o en la transparencia los eventos de la historia.
- Pida a los estudiantes que le dicten y que le ayuden a llenar el organizador gráfico.
- Diga a los estudiantes que le lean en coro lo que está escrito en el organizador gráfico.
- Para los estudiantes de 1º grado: Pida a los estudiantes que usen el “*Esquema del cuento*” para que ahora ellos usen el organizador del “*Diagrama del cuento: Una idea importante o trama*” para escribir las ideas importantes de la historia en orden cronológico.

## Esquema de un cuento



**Diagrama del cuento:**

En este cuento el problema comienza

cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Después de eso, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

En seguida,

\_\_\_\_\_.

Luego, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

El problema se resuelve cuando

\_\_\_\_\_.

Finalmente, el cuento termina

\_\_\_\_\_.

<b>Título del cuento</b>
<b>Personajes Importantes</b>
¿Quién? _____ _____
<b>Escenario</b>
¿Dónde? _____ ¿Cuándo? _____
<b>Problema</b>
<b>Solución</b>

## Expresión escrita

**Título:** Volver a contar un cuento

**Conocimiento:** Textos literarios. Los estudiantes escriben textos literarios para expresar sus ideas y sentimientos sobre personas, sucesos, e ideas reales o imaginarias.

**Destreza:** Escribir historias breves que incluyan un comienzo, un medio y un final para volver a contar un cuento.

**SLAR/TEKS:** (1.18)

**Materiales:** Cuento o historia infantil  
Transparencia del organizador gráfico *“Para volver a contar el cuento”*. (adjunto)  
Papel para escribir

### Instrucciones:

- Prepare los materiales con anticipación.
- Lea el cuento a los estudiantes.
- Discuta acerca de los personajes, los detalles del cuento y la secuencia de los eventos.
- Use la transparencia para mostrar a los estudiantes cómo volver a contar un cuento en forma escrita.
- Reparta copias del organizador gráfico y pida a los estudiantes que lo completen para escribir oraciones en orden y contar el cuento en sus propias palabras pero de acuerdo a la secuencia de los eventos.
- Revise que lo hayan hecho correctamente y dígales que usarán esa información al día siguiente para escribir un resumen del cuento.
- Los estudiantes compartirán sus escritos con los demás.

**Organizador gráfico**  
**Volver a contar un cuento**

El cuento se desarrolla en

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_ es un personaje del cuento quien

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Primero

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Después

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . El problema se resuelve

cuando \_\_\_\_\_ .

El cuento llega a su fin cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

# Expresión escrita

**Título:** Pasos en la composición escrita

**Conocimiento:** Proceso de la escritura. Los estudiantes usan elementos del proceso de la escritura (planificar, hacer borradores, revisar, corregir y publicar)

**Destreza:** Desarrollar y corregir borradores, escribiendo las ideas en secuencia, agregando o borrando palabras, frases u oraciones con los detalles de un cuento.

**SLAR/TEKS:** (K.13); (1.17)

**Materiales:** Rotafolio (chart tablet)  
Marcadores

## Instrucciones:

- Modele a los estudiantes cómo escribir una composición.
- Piense en voz alta: —¿Sobre qué quiero escribir?
- Usted y sus estudiantes produzcan una lluvia de ideas, y escribanlas en el rotafolio para escoger y desarrollar un tema.
- Organice esas ideas en un organizador gráfico.
- En otra hoja del rotafolio, usted modele como escribir una composición (primer borrador) basado en sus ideas.
- Revise su composición fijándose en la secuencia de los eventos (el principio, el medio y el final).
- Escriba la composición por segunda vez en otra hoja del rotafolio (segundo borrador).
- Revise su composición y agregue detalles, vocabulario, interés, claridad, información importante, personajes bien descritos, etc.
- En otra hoja de rotafolio escriba un tercer borrador agregando, o quitando palabras, frases, u oraciones para poder escribir una buena composición.
- Finalmente, revise el último borrador para corregir o agregar errores ortográficos, uso de mayúsculas y los signos de puntuación.
- Para los estudiantes de primer grado: Después de mostrarles este proceso varias veces, guíelos para que lo intenten solos. Este proceso se puede usar con el tema que usted asigne, o el tema que escojan los estudiantes, o bien para volver a contar por escrito un cuento que hayan leído.

## Expresión escrita

**Título:** ¡Escribo cartas y aprendo!

**Conocimiento:** Textos expositivos e instructivos. Los estudiantes escriben para comunicar ideas e información a audiencias específicas.

**Destreza:** Escribir cartas breves, poniendo las ideas en orden cronológico o en secuencia lógica y usando reglas gramaticales apropiadas (ej., fecha, saludo, despedida, firma)

**PK, SLAR/TEKS:** (PK. IV); (K.15); (1.19)

**Materiales:** Sobres y papel para cartas  
Transparencia del organizador “*Escribiendo una carta*” (adjunto)

### Instrucciones:

- Muestre como una carta contiene elementos específicos (ej., saludo, fecha, destinatario, texto, despedida, nombre y firma)
- Usted y sus estudiantes determinen el destinatario y el propósito de la carta. Usted y sus estudiantes tendrán una lluvia de ideas para escoger el tema y tipo de información que usaran en el documento.
- Modele como redactar, revisar y corregir el texto de una carta para comunicar ideas de acuerdo a la audiencia o el propósito del escritor.
- Escoja a un estudiante para que relate algo que le ocurrió y que él desea escribir en una carta para un amigo. Modele como organizar las ideas de lo que va a escribir siguiendo la secuencia del relato.
- Ahora, pida que ellos escriban su primer borrador y que se lo den a revisar a un compañero para ver si incluyeron la fecha, el nombre del destinatario, el saludo, eventos claros y detallados y en secuencia, la despedida, el nombre y la firma del estudiante.
- Los estudiantes escriben un segundo borrador de la carta y corrigen la gramática, la ortografía y la puntuación.
- En el tercer borrador se revisa la legibilidad y la limpieza del texto.

Los estudiantes de **prekindergarten**: pueden hacer ilustraciones para relatar sus ideas en la carta. Los de **kindergarten** pueden tratar de escribir o copiar una carta por sí mismos con la ayuda del maestro/a.

# Escribiendo una carta

(Imagina que te mudaste a otra ciudad y escribe una carta para un amigo)

\_\_\_\_\_  
(Lugar y fecha)

\_\_\_\_\_  
(Nombre de la persona a quien le escribes- Destinatario)

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
(Despedida)

